

**Образовательная система «Школа 2100»**  
**Интеллектуально-личностный марафон «Твои возможности–2016»**  
**Третий (итоговый) тур**

ЗАДАНИЯ ДЛЯ СТАНЦИЙ «ВЕРТУШКИ»

**Станция 1. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**Прочитайте текст.**

**Родник в мелколесье**

Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск. Например, само звучание слова «зарница» как бы передаёт медленный ночной блеск далёкой молнии.

Конечно, это ощущение слов очень субъективно. На нём нельзя настаивать и делать его общим правилом. Так я воспринимаю и слышу это слово. Но я далёк от мысли навязывать это восприятие другим.

Бесспорно лишь то, что большинство таких поэтических слов связано с нашей природой.

Особенно ясными для меня стали эти мысли после встречи с одним лесником.

Шли мы с этим лесником по мелколесью. В незапамятные времена здесь было большое болото, потом оно высохло, заросло, и сейчас о нём напоминал только глубокий, вековой мох, небольшие окна-колодцы в этом мху да обилие багульника.

Я не разделяю распространённого пренебрежения к мелколесью. В мелколесье много прелести. Юные деревца всех пород – ель и сосна, осина и берёза – растут дружно и тесно. Там всегда светло и чисто, как в прибранной к празднику крестьянской горнице.

Кое-где во мху, как я уже говорил, попадались маленькие круглые окна-колодцы. Вода в них казалась неподвижной. Но если приглядеться, то можно было увидеть, как из глубины оконца всё время поднимается тихая струя и в ней вертятся сухие листики брусники и жёлтые сосновые иглы.

– Родник! – сказал лесник. – Должно, Волга тоже начинается из такого оконца?

– Да, должно быть, – согласился я.

– Я большой любитель разбирать слова, – неожиданно сказал лесник и смущённо усмехнулся.

– И вот, скажи на милость! Бывает же так, что пристанет к тебе одно слово и не даёт покоя. Идёшь по лесу, перебираешь в голове слово за словом, и так их прикинешь, и этак: откуда они взялись? Да ничего не получается. Познаний у меня нет. Не обучен.

– А какое слово к вам привязалось сейчас? – спросил я.

– Да вот этот самый родник. Я это слово давно приметил. Всё его обхаживаю. Надо думать, получилось оно оттого, что тут вода зарождается. Родник родит реку, а река льётся-течёт через всю нашу матушку-землю, через всю родину, кормит народ. Вы глядите, как это складно выходит, – родник, родина, народ. И все эти слова как бы родня между собой. Как бы родня! – повторил он и засмеялся.

Простые эти слова открыли мне глубочайшие корни нашего языка.

Весь многовековой опыт народа, вся поэтическая сторона его характера заключались в этих словах.

*(По К. Г. Паустовскому «Алмазный язык», из книги «Золотая роза», 1955г.)*

### Выполните задания.

**Задание № 1.** Лесник в рассказе К. Г. Паустовского – простой человек. «Познаний у меня нет. Не обучен», - так он говорит о себе. Найдите и подчеркните в тексте разговорные и просторечные слова и выражения, которые это подтверждают, но в то же время делают речь лесника поэтичной. Устно объясните свой выбор.

**Задание № 2.** Выберите и отметьте правильное объяснение (толкование) значения слова *субъективный*.

1. Присущий многим людям (субъектам), одинаковый для всех.
2. Присущий только одному человеку (субъекту).
3. Интересный только для одного конкретного человека (субъекта).

**Задание № 3.** В тексте есть толкование значения слова *зарница*. Найдите и перечитайте это место. Сформулируйте и запишите, что такое зарница.

Зарница – это \_\_\_\_\_

**Задание № 4.** Найдите и подчеркните в тексте слова (предложения), которые поясняют, что такое *мелколесье*.

**Задание № 5.** Отметьте, о чём ГОВОРИТСЯ в этом тексте.

1. В русском языке очень много поэтичных слов, связанных с природой.
2. Маленькие окна-колодцы во мху – это родники.
3. И рассказчик, и лесник – люди очень наблюдательные и поэтичные.
4. Многие русские слова «излучают поэзию», и этот поэтический смысл – определённый, конкретный, одинаковый для всех говорящих по-русски.
5. Слова *родник, родина, народ, родня, зарождается* – однокоренные.
6. Лесник так и не смог понять, откуда произошло слово *родник*.
7. В словах русского языка отражается характер народа, его жизнь.
8. И рассказчик, и лесник одинаково относятся к своему родному языку.

### Комментарий для жюри.

Объём текста для чтения и количество заданий должны подсказать детям, что если выполнять всем вместе всё, можно не успеть. Наше предположение: дети должны догадаться, что лучше разделить при выполнении заданий к тексту, а затем готовые ответы соединить на одном листе как результат работы группы.

Взрослый, который будет отвечать за проведение этой части «Вертушки», должен внимательно слушать обсуждение и фиксировать его результаты. Если дети пришли к правильному ответу, но не успели его записать, задание считается выполненным и его результат учитывается.

### Критерии оценки.

3 балла – выполнили правильно все 5 заданий

2 балла – выполнили правильно 4 задания

1 балл – выполнили правильно 2 или 3 задания

0 баллов – выполнили правильно одно задание или не выполнили ни одного

### Ответы.

**Задание № 1.** Дети могут найти и подчеркнуть слова: *должно* (в значении «наверное», «может быть»), *разбирать слова, заметил, обхаживаю (всё его обхаживаю), складно (складно выходит)*.

**Задание № 2.** Ответ: Б.

**Задание № 3.** Возможная формулировка на основании слов текста: *Зарница – это далёкая ночная молния.*

**Задание № 4.** Нужно подчеркнуть предложения *«Юные деревья всех пород – ель и сосна, берёза и осина – растут дружно и тесно. Там всегда светло и чисто...»*

**Задание № 5.** Правильный ответ: 1, 2, 3, 5, 7, 8.

## Станция 2. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

### «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...»

Перед вами отрывок из «Поучения Владимира Мономаха детям», которое древнерусский князь в XII веке составил для своих детей, стремясь передать им накопленный опыт в виде мудрых советов.

Этот отрывок включает в себя пять предложений. Мы даём его в двух вариантах:

1. Из учебника «Литературное чтение», 4 класс, (авт. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева), стр. 42-44.

«... Не пропустите человека, не приветив его, и доброе слово ему молвите. Что умеете хорошего, того не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь — как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь ему была от других стран. Лениость ведь мать всему дурному: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее. Пусть не застанет вас солнце в постели...»

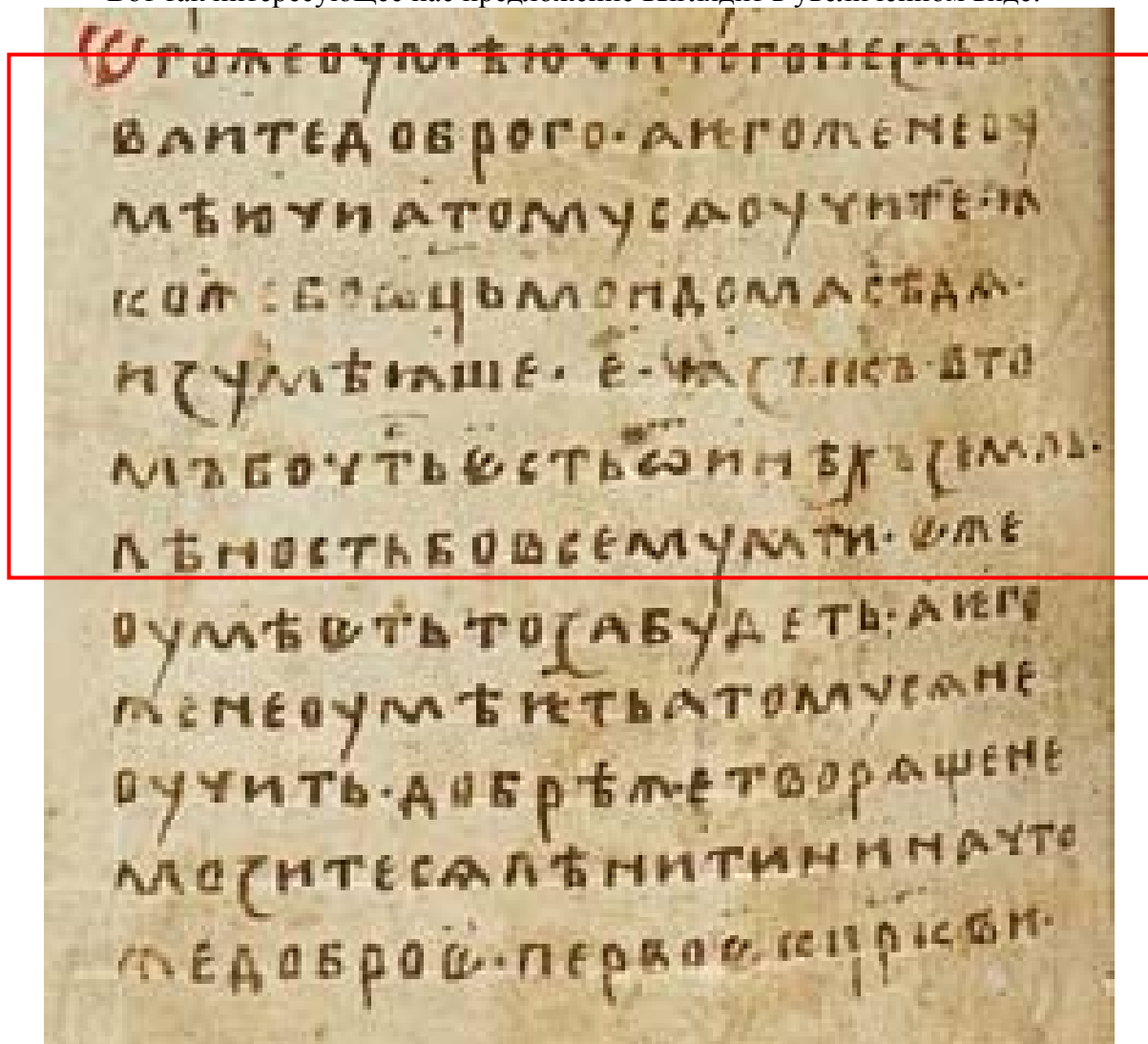
2. Из исторического источника (рукописная книга «Лаврентьевская летопись» — древнейший дошедший до нас список русских летописей, переписанный на листы пергамента (телячьей кожи) в 1377 году монахом Лаврентием после «Повести временных лет» в числе летописей о событиях в Южной Руси XII—XIII веков. Он включил сюда и «Поучение Владимира Мономаха»)



**Задание № 1 (выполняет вся команда вместе).**

Чтобы понять, какие трудности приходится преодолевать историкам, читая древние тексты, выберем из отрывка только ОДНО предложение, по которому вам нужно будет выполнить задания.

Вот так интересующее нас предложение выглядит в увеличенном виде:



**Обратите внимание** на буквы, написание слов и предложений. Для записи чисел использовались не привычные нам арабские цифры, а те же самые буквы, только ставили над ними специальный знак — титло. Например, единицы обозначались так:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
А̄	В̄	Г̄	Д̄	Е̄	З̄	Ӣ	Ф̄	

Вот как то же самое предложение печатается в современных научных публикациях – без перевода на современный русский язык, но в немного изменённом и более удобном для чтения виде:

Егоже умѣючи, того не забывайте доброго, а егоже не умѣючи, а тому ся учите, якоже бо отець мой, дома сѣдя, изумѣяше 5 языкъ, в томъ бо честь есть от инѣхъ земль.

Найдите и подчеркните это предложение в данном ниже тексте из учебника «Литературное чтение» (4 класс, авт. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, стр. 42—44). Для этого сравните его с каждым из пяти предложений и опознайте по сходным и понятным вам словам. «... Не пропустите человека, не приветив его, и доброе слово ему молвите. Что умеете хорошего, того не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь — как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь ему была от других стран. Лениость ведь мать всему дурному: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее. Пусть не застанет вас солнце в постели...»

Для выполнения задания № 2 разбейтесь на три группы и выполните его по частям.

**Задание № 2 (группа 1).** Каким деянием своего отца гордится автор (фактуальная информация)? \_\_\_\_\_

Чему автор учит детей на примере своего отца (фактуальная информация)? \_\_\_\_\_

**Задание № 2 (группа 2).** Объясните, в чём сложность чтения древнерусских источников, с точки зрения используемых букв (не менее двух)?

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

**Задание № 2 (группа 3).** Объясните, в чём сложность чтения древнерусских источников, с точки зрения особенностей написания слов и предложений (не менее двух).

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

#### Критерии оценки.

3 балла – правильно выполнили оба задания

2 балла – правильно выполнили задание № 1 и ответили на два любых вопроса из задания № 2

1 балл – правильно выполнили задание № 1 и/или ответили на один вопрос из задания № 2

0 баллов – не выполнили задание № 1, хотя, используя свои знания, смогли ответить на вопросы задания № 2

#### Ответы.

**Задание № 1.** «... Не пропустите человека, не приветив его, и доброе слово ему молвите. Что умеете хорошего, того не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь — как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь ему была от других стран. Лениость ведь мать всему дурному: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее. Пусть не застанет вас солнце в постели...»

**Задание № 2 (ч. 1).** 1) что умеете хорошего, того не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь — как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь ему была от других стран.

2) Гордится: дома сидя, знал пять языков, оттого и честь ему.

3) Поучает: постоянно учитесь новому!

**Задание № 2 (ч. 2).** 1) Древнерусские книжники писали буквами кириллицы, часть из которых уже не используется в современном алфавите. Дети должны привести примеры трёх таких букв.

2) Не все начертания букв в рукописном тексте можно легко опознать и понять, какая именно буква написана.

3) Цифры записаны буквами. Их сложно различить в тексте. Для этого надо знать специальные знаки (титло).

**Задание № 2 (ч. 3).** 1) В Древней Руси использовали слова, которые сейчас вышли из употребления или изменили свою форму.

2) Текст не делили на предложения.

3) На письме не делали пробелов между словами, лишь иногда ставили между ними точки.

### Станция 3. МАТЕМАТИКА

Как в древнерусском источнике должно выглядеть написание года, в который было создано «Поучение Владимира Мономаха ...», если, по мнению учёных, это был 1117 год новой эры (от Рождества Христова) по современному летоисчислению.

Запишите 1117 год в древнерусском исчислении и буквами азбуки.

Для выполнения задания воспользуйтесь информацией «Для справки».

**Для справки.**

#### Буквы кириллического алфавита

А — аз	К — како	Х — хер	Њ — (и)я
Б — буки	Л — люди	Ѡ — от	ЊѢ — (и)е
В — веди	М — мыслете	Ц — цы	Ѡ — юс малый
Г — глаголь	Н — наш	У — червь	Ѡ — юс большой
Д — добро	Ѡ — он	Ш — ша	Ѡ — йотов. юс малый
Є — есть	П — покой	Щ — ща	Ѡ — йотов. юс большой
Ж — живете	Р — рцы	Ъ — ер	Ѡ — кси
З — зело	С — слово	Ы — еры	Ѡ — пси
З — земля	Т — твердо	Ь — ерь	Ѡ — фита
Н — иже	ѠУ — ук	Ѡ — ять	У — ижица
І — и	Ф — ферт	Ю — ю	

## Числовые значения букв в древнерусской письменности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ	Ⓔ	Ⓕ	Ⓖ	Ⓗ	Ⓙ

Десятки обозначались так:

10	20	30	40	50	60	70	80	90
Ⓙ	Ⓚ	Ⓛ	Ⓜ	Ⓝ	Ⓟ	Ⓡ	Ⓢ	Ⓣ

а сотни так:

100	200	300	400	500	600	700	800	900
Ⓡ	Ⓢ	Ⓣ	Ⓝ	Ⓟ	Ⓡ	Ⓢ	Ⓣ	Ⓝ

Над буквами, обозначающими числа, ставили цифирное титло (линию с загнутыми концами).

Тысячу обозначали особым значком, который писали перед сотнями:

ⒿⓇⓃ - 1104

### Древнерусское летоисчисление

В Древней Руси годы считали не от новой эры (Рождества Христова), а от Сотворения мира, которое, как полагали в Средние века, произошло за 5508 лет до Рождества Христова. Поэтому, чтобы перевести на древнерусское летоисчисление, например, 2015 год, надо к 2015 прибавить 5508 лет. Получается  $2015 + 5508 = 7533$  год от Сотворения мира.

Запишите 1117 год в древнерусском исчислении \_\_\_\_\_

Запишите 1117 год буквами азбуки \_\_\_\_\_

#### Критерии оценки.

3 балла – дали два правильных ответа

2 балла – дали один правильный ответ (буквами азбуки)

1 балл – дали один правильный ответ (в древнерусском исчислении)

0 баллов – не дали ни одного правильного ответа

#### Ответы.

1117 год в древнерусском исчислении 1117+5508= 6625 год – так должно быть записано.

1117 год буквами азбуки ⓇⓈⓃⒺ

## Станция 4. ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

Прочитайте фрагмент из книги Александра Милна «Винни Пух и все-все-все» о пчёлах и воздушном шарике. Назовите 5 любых природных явлений, о которых идёт речь в тексте, и объясните, в чём их суть.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

### Текст для чтения.

#### Глава первая, в которой мы знакомимся с Винни-Пухом и несколькими пчёлами (фрагмент)

Итак, Винни-Пух отправился к своему другу Кристоферу Робину, который жил в том же лесу, в доме с зелёной дверью.

– Доброе утро, Кристофер Робин! – сказал Пух.

– Доброе утро, Винни-Пух! – сказал мальчик.

– Интересно, нет ли у тебя случайно воздушного шара?

– Воздушного шара?

– Да, я как раз шёл и думал: "Нет ли у Кристофера Робина случайно воздушного шара?" Мне было просто интересно.

– Зачем тебе понадобился воздушный шар?

Винни-Пух оглянулся и, убедившись, что никто не подслушивает, прижал лапу к губам и сказал страшным шепотом:

– Мёд.

– Что-о?

– Мёд! – повторил Пух.

– Кто же это ходит за мёдом с воздушными шарами?

– Я хожу! – сказал Пух.

Ну, а как раз накануне Кристофер Робин был на вечере у своего друга Пятачка, и там всем гостям дарили воздушные шарики. Кристоферу Робину достался большущий зелёный шар, а одному из Родных и Знакомых Кролика приготовили большой-пребольшой синий шар, но этот Родственник и Знакомый его не взял, потому что сам он был ещё такой маленький, что его не взяли в гости, поэтому Кристоферу Робину пришлось, так и быть, захватить с собой оба шара: и зелёный и синий.

– Какой тебе больше нравится? – спросил Кристофер Робин.

Пух обхватил голову лапами и задумался глубоко-глубоко.

– Вот какая история, – сказал он. – Если хочешь достать мёд – главное дело в том, чтобы пчёлы тебя не заметили. И вот, значит, если шар будет зелёный, они могут подумать, что это листик, и не заметят тебя, а если шар будет синий, они могут подумать, что это просто кусочек неба, и тоже тебя не заметят. Весь вопрос – чему они скорее поверят?

– А думаешь, они не заметят под шариком тебя?

– Может, заметят, а может, и нет, – сказал Винни-Пух. – Разве знаешь, что пчёлам в голову придёт? – Он подумал минутку и добавил: – Я притворюсь, как будто я маленькая чёрная тучка. Тогда они не догадаются!

– Тогда тебе лучше взять синий шарик, – сказал Кристофер Робин.

И вопрос был решён.

Друзья взяли с собой синий шар, Кристофер Робин, как всегда (просто на всякий случай), захватил свое ружьё, и оба отправились в поход.

Винни-Пух первым делом подошёл к одной знакомой луже и как следует вывалялся в грязи, чтобы стать совсем-совсем чёрным, как настоящая тучка. Потом они стали надувать шар, держа его вдвоём за верёвочку. И когда шар раздулся так, что, казалось, вот-вот лопнет, Кристофер Робин вдруг отпустил верёвочку, и Винни-Пух плавно взлетел в небо и остановился там – как раз напротив верхушки пчелиного дерева, только немного в стороне.



– Ураааа! – закричал Кристофер Робин.  
– Что, здорово? – крикнул ему из поднебесья Винни-Пух. – Ну, на кого я похож?  
– На медведя, который летит на воздушном шаре!  
– А на маленькую чёрную тучку разве не похож? – тревожно спросил Пух.  
– Не очень.  
– Ну ладно, может быть, отсюда больше похоже. А потом, разве знаешь, что придёт пчёлам в голову!  
К сожалению, ветра не было, и Пух повис в воздухе совершенно неподвижно. Он мог чують мёд, он мог видеть мёд, но достать мёд он, увы, никак не мог.  
Спустя некоторое время он снова заговорил.  
– Кристофер Робин! – крикнул он шёпотом.  
– Чего?  
– По-моему, пчёлы что-то подозревают!  
– Что именно?  
– Не знаю я. Но только, по-моему, они ведут себя подозрительно!  
– Может, они думают, что ты хочешь утащить у них мёд?  
– Может, и так. Разве знаешь, что пчёлам в голову придёт!  
Вновь наступило недолгое молчание. И опять послышался голос Пуха:  
– Кристофер Робин!  
– Что?  
– У тебя дома есть зонтик?  
– Кажется, есть.  
– Тогда я тебя прошу: принеси его сюда и ходи тут с ним взад и вперед, а сам поглядывай всё время на меня и приговаривай: «Тц-тц-тц, похоже, что дождь собирается!» Я думаю, тогда пчёлы нам лучше поверят.  
Ну, Кристофер Робин, конечно, рассмеялся про себя и подумал: «Ах ты, глупенький мишка!» – но вслух он этого не сказал, потому что он очень любил Пуха.  
И он отправился домой за зонтиком.  
– Наконец-то! – крикнул Винни-Пух, как только Кристофер Робин вернулся. – А я уже начал беспокоиться. Я заметил, что пчёлы ведут себя совсем подозрительно!  
– Открыть зонтик или не надо?  
– Открыть, но только погоди минутку. Надо действовать наверняка. Самое главное – это обмануть пчелиную царицу. Тебе её оттуда видно?  
– Нет.  
– Жаль, жаль. Ну, тогда ты ходи с зонтиком и говори: «Тц-тц-тц, похоже, что дождь собирается», а я буду петь специальную Тучкину Песню – такую, какую, наверно, поют все тучки в небесах... Давай!  
Кристофер Робин принялся расхаживать взад и вперед под деревом и говорить, что, кажется, дождь собирается, а Винни-Пух запел такую песню:  
Я Тучка, Тучка, Тучка,  
А вовсе не медведь,  
Ах, как приятно Тучке  
По небу лететь!  
Ах, в синем-синем небе  
Порядок и уют –  
Поэтому все Тучки  
Так весело поют!  
Но пчёлы, как ни странно, жужжали всё подозрительнее и подозрительнее. Многие из них даже вылетели из гнезда и стали летать вокруг Тучки, когда она запела второй куплет песни. А одна пчела вдруг на минутку присела на нос Тучки и сразу же снова взлетела.

– Кристофер – ай! – Робин! – закричала Тучка.  
– Что?  
– Я думал, думал и наконец всё понял. Это неправильные пчелы!  
– Да ну?  
– Совершенно неправильные! И они, наверно, делают неправильный мёд, правда?  
– Ну да?  
– Да. Так что мне, скорей всего, лучше спуститься вниз.  
– А как? – спросил Кристофер Робин.  
Об этом Винни-Пух как раз ещё и не подумал. Если он выпустит из лап верёвочку, он упадет и опять бумкнет. Эта мысль ему не понравилась. Тогда он еще как следует подумал и потом сказал:  
– Кристофер Робин, ты должен сбить шар из ружья. Ружьё у тебя с собой?  
– Понятно, с собой, – сказал Кристофер Робин. – Но если я выстрелю в шарик, он же испортится!  
– А если ты не выстрелишь, тогда испорчусь я, – сказал Пух.  
Конечно, тут Кристофер Робин сразу понял, как надо поступить. Он очень тщательно прицелился в шарик и выстрелил.  
– Ой-ой-ой! – вскрикнул Пух.  
– Разве я не попал? – спросил Кристофер Робин.  
– Не то чтобы совсем не попал, – сказал Пух, – но только не попал в шарик!  
– Прости, пожалуйста, – сказал Кристофер Робин и выстрелил снова.  
На этот раз он не промахнулся. Воздух начал медленно выходить из шарика, и Винни-Пух плавно опустился на землю.

### **Критерии оценки.**

3 балла – назвали и объяснили правильно 5 природных явлений

2 балла – назвали и объяснили правильно 3-4 природных явления

1 балл – назвали и объяснили правильно 1-2 природных явления

0 баллов – ни одного природного явления правильно не назвали и не объяснили

### **Комментарий для ведущего.**

Следует учесть, что многие дети лучше помнят мультфильм, в котором события отличаются от того, как они описаны в книге. Это не должно влиять на оценивание.

### **Возможные варианты ответов.**

Примеры природных явлений и их возможное объяснение (ребята могут приводить другие примеры и давать другие объяснения):

1) воздушный шарик поднимается, так как наполнен более лёгким газом, часто водородом (в приведённом в тексте книги примере шарик наполнен тёплым и влажным воздухом из лёгких);

2) летом листва на деревьях распускается и становится зелёной, зелёный цвет даёт вещество хлорофилл, благодаря которому у растений идёт фотосинтез – образование органических веществ из неорганических;

3) небо имеет синий оттенок цвета (вряд ли следует ожидать, что дети смогут объяснить причину этого - рассеивание воздушным слоем света с короткой длиной волны сильнее длинноволнового излучения);

4) тучи имеют темно-серый цвет за счёт большой концентрации капелек воды на пути лучей солнца сквозь облака;

5) облака и тучи образуются в результате круговорота воды: вода испаряется из водоёмов и превращается в невидимый пар, путём конденсации превращающийся в облака и тучи;

6) пчелы жужжат, они живут вместе в ульях, которые они защищают с помощью жала;

- 7) пчёлы запасают мёд, который они делают из нектара цветков, опыляя их;
- 8) ветер образуется, если в одном месте температура ниже, чем в другом; в результате там давление выше, и из этого места воздух будет перемещаться – это и есть ветер;
- 9) земля притягивает все предметы, и они падают на землю – действие закона всемирного тяготения и т.д.